



## MURAL / WIM STARKENBUNG

7 - 10 NOVEMBRE - THE OTHERS FAIR

Mural è un intervento a parete realizzato per The Others 2013 da Wim Starkenburg. Dopo aver lavorato per anni con la fotografia l'artista ha sentito la necessità di tornare a lavorare con materiali semplici come il crayon, la grafite, i colori acrilici e la carta.

Nella cella B14, accanto a un nuovo lavoro site specific, sono esposti una coppia di disegni.

“La mia ricerca - afferma l'artista - si concentra su quella che per archeologi, sociologi e antropologi è l'espressione più alta delle società organizzate: l'architettura. Ossia il desiderio universale di creare uno spazio definito per ogni esigenza e desiderio dell'essere umano”.

Nei suoi lavori l'architettura assume una valenza emotiva. “ Nella mia visione - spiega l'artista - questi spazi hanno una qualità astratta, emotiva e la loro definizione ha per me un valore scultoreo. Come artista non sono costretto a ubbidire a vincoli, leggi, budget a cui sono soggetti gli architetti e sono libero di tradurre ed esprimere come voglio la mia esperienza e immaginazione. Tanto meno questi lavori hanno una funzionalità o rispondono a qualche tipo di esigenza. Il loro unico obiettivo è dare vita a nuove esperienze e stimolare nuove associazioni intellettuali ed emotive”.

Questa fascinazione per l'architettura affonda le sue radici nell'infanzia dell'artista, trascorsa tra i disegni dei prototipi poi realizzati nella fabbrica di mobili della famiglia, nella sua formazione accademica, dove è rimasto colpito dal rigore del De Stijl ma anche dall'uso dello spazio degli artisti dell'Arte Povera italiana, e nella sua vita professionale, in cui da oltre trent'anni è assistente di Sol LeWitt, fondatore dell'arte concettuale per il quale ha realizzato wall drawing nei più importanti musei di tutto il mondo.

Nel settembre 2013 ha tenuto la sua prima personale in Italia da Van Der. Per l'occasione è stato presentato il libro d'artista, realizzato con Print About Me, Faces Traces Spaces. Libro che raccoglie undici disegni in cui, come per gli altri lavori esposti, il “volto” delle architetture è definibile secondo caratteristiche ed emozioni di solito associate al carattere umano.

Wim Starkenburg (Gieterveen 1947. Vive e lavora a Hoorn) da oltre trent'anni è l'esecutore materiale di molti tra i lavori del padre dell'arte concettuale Sol LeWitt. Accanto a questa attività, che l'ha portato a lavorare nei più prestigiosi musei del mondo, porta avanti la propria ricerca artistica. Suoi lavori sono stati esposti in Olanda, Francia, Germania e Stati Uniti, dove ha collaborato con importanti gallerie come Yvon Lambert di Parigi o Abt Art di Stoccarda ed esposto in collettive tenute, tra le tante, al Austin Museum of Art, Texas (USA), Miami Art Museum, Florida (USA), Cabinet Brooklyn di New York (USA), Het Friesch Museum di Leeuwarden (Olanda).

### PER PIU' INFORMAZIONI:

[WWW.VANDERGALLERY.COM](http://WWW.VANDERGALLERY.COM)  
[WWW.WIMSTARKENBURG.NL/](http://WWW.WIMSTARKENBURG.NL/)