



VAN DER è lieta di presentare **"THE FACE OF OUR CREATIVITY"** il libro d'artista realizzato dagli studenti della 5^a H dell'Istituto professionale Statale a indirizzo grafico Albe Steiner a conclusione del corso tenuto da Irene Caroni e Simone Pizzinga di Ventidita Studio e coordinato dalla professoressa Maurizia Baldini.

"Il progetto – scrivono i ragazzi che hanno partecipato al corso – è la concretizzazione grafica di ciò che noi siamo tutti i giorni come gruppo classe. Ed è proprio questo che ha ispirato il nostro lavoro. Per comunicare il nostro concetto abbiamo deciso di partire dal ritratto, inteso come simbolo d'identità. Dapprima identità personali, sviluppate con tecniche e colori diversi, esprimendo le nostre differenti personalità; per poi fonderle in un unico volto che diventa l'immagine della creatività della classe.

La scelta del formato di questo libro è stata fatta cercando di dare l'idea di movimento e dinamismo, per creare un elaborato giovane e originale.

Il libro è stato rilegato a mano da noi ed è strutturato a quattro fisarmoniche, ognuna di esse composta da cinque facce. "Facce" in tutti i sensi, perché nella prima parte del libro in ognuna di esse si trova un nostro autoritratto, mentre nella seconda abbiamo scelto d'ingrandire un particolare di ogni ritratto che, unendolo con gli altri particolari, va a comporre un unico volto. In totale gli autoritratti sono diciannove. Nel retro di ogni volto si trova il relativo particolare. Il formato del libro chiuso è di 10,5cm x 42cm. La copertina si presenta semplice, pulita ed elegante per dar risalto al contenuto che in contrapposizione è molto colorato, ricco di stili e tecniche differenti.

Essendo la nostra una classe di grafici, ci viene naturale esprimere concetti attraverso segni ed elementi della grafica. In questo caso però abbiamo esplorato linguaggi per noi nuovi, perché più liberi e materici, che ci hanno permesso di lavorare giocando, sporcandoci le mani e soprattutto divertendoci.

Il computer ha lasciato il passo a tecniche come il collage, lo stencil, lo spray, la fotografia, la sabbia, l'acquarello, l'acrilico, l'acetato graffiato, il cucito, i pastelli, i pantoni e la grafite.

Sperimentando questo approccio creativo al lavoro ci siamo resi conto che, esprimendo noi stessi, senza filtri e schemi preimpostati, con uno sguardo aperto verso il mondo, che non è piatto e monotono, ma in continua evoluzione, tutto ciò che noi creiamo potrà essere unico ed irripetibile, proprio come noi".

L'obiettivo del corso è stato, nelle parole di Irene Caroni e Simone Pizzinga, quello di *"insegnare ai ragazzi come poter fare interagire una parte di elaborazione manuale fatta di disegni, schizzi, collage, spray e altre tecniche analogiche con l'elaborazione digitale mediata dal computer. Oltre questo, la cosa per noi più importante era però che ognuno riuscisse ad esprimere il proprio carattere, il proprio sentire senza vincoli di tecnica o forma".*

La presentazione sarà illustrata da una mostra con esposte le tavole di ogni singolo lavoro.

Scuola: Istituto Professionale Statale "Albe Steiner", Via Monginevro 291, Torino

Referente: Maurizia Baldini

Referente aggiunto: Ventidita studio

Studenti classe 5^AH: Giulia Pellino, Erica Margheron, Giorgia Selvaggio, Chiara Zaccone, Mattia Diani, Antonella Depalo, Sofia Gilardi, Samuel Nogara, Lidia Balsamo, Francesco Cattaneo, Moreno D'angelo, Serana Sartori, Simone Mostacci, Pamela Gavioli, Pietro Tenuta, Nicole Floris, Fabio Orefice, Cristina Leanza, Francesco Lee Bronte.