



LAVA

108

3 - 27 LUGLIO 014
OPENING: GIOVEDÌ 3 LUGLIO ORE 19:00
MARTEDÌ - SABATO 15:30-19:30

VAN DER - VIA GIULIA DI BAROLO 13 - TORINO
t: 0116983283 - 33352053866
WWW.VANDERGALLERY.COM

108 - LAVA

un progetto a cura di Ritmo, spazio culturale indipendente

LAVA è un progetto curato da Ritmo, presentato a Catania nel Luglio 2013. Un anno dopo, riprende forma presso gli spazi DI Van Der a Torino.

La mostra propone una sintesi dell'attività di ricerca dell'artista 108, attraverso lavori su carta di piccolo e medio formato, un wallpainting, un video e delle tracce audio estratte dal suo progetto LARVA. Per l'occasione torinese saranno presentati lavori inediti che completeranno l'indagine dell'artista e un libro d'artista pubblicato e stampato da Print About Me. L'idea nasce da una riflessione che vuole associare la naturale organicità delle forme di 108 con gli aspetti estremi del paesaggio lavico etneo. Questo assume il valore di un incontro primigenio tra la materia astratta, misteriosa e simbolica delle sue masse nere e quella fisica, rocciosa del paesaggio vulcanico.

(BIO)

108 (Guido Bisagni) è nato ad Alessandria nel 1978 dove vive e lavora.

Alla fine degli anni '90 inizia una nuova ricerca diventando uno dei primi artisti del Post-graffitismo europeo ad abbandonare il lettering per concentrarsi su una misteriosa sequenza di cifre.

L'artista è innovatore anche nell'uso della forma: i suoi primi lavori conosciuti sono figure organiche astratte, di colore giallo, ritagliate da carta autocollante in maniera istintiva e compulsiva. 3Mila di queste figure hanno "conta-minato" molte città tra cui Milano, Berlino, New York, Londra, Parigi e Oslo.

Negli anni successivi 108 comincia un viaggio introspettivo che condiziona notevolmente i suoi lavori. Distaccandosi violentemente dal filone "pop" per indagare la forma pura, carica di significato simbolico e influenzata fortemente dall'arte primitiva.

Nel 2004 è stato invitato a Parigi al Nusign 2.4, la prima grande mostra sul Post-graffitismo europeo, nel 2007 ha partecipato alla 52esima Biennale di Venezia nel quadro dell'esposizione Walls curata dalla Fondazione Bevilacqua La Masa e nel 2008 è stato invitato allo Scio Space di Los Angeles per la mostra Nomadaz.

Ha realizzato inoltre delle installazioni ai festival di Zaragoza (2006 e 2007), di Wroclaw (2008), Katowice (2011), alla Triennale di Milano (2008), e dei wall painting al Fame Festival di Grottaglie, Zagabria, Katowice. Numerose sono anche le mostre collettive e personali in Italia e all'estero a cui ha partecipato.

Co-produzione / Media partner: www.printaboutme.it - www.collater.al - www.b-a-l-l-o-o-n.it



WWW.VANDERGALLERY.COM
WWW.WELCOMETORITMO.COM
WWW.108NERO.COM

R I
T
M O