

· VAN DER ·



STUDIO FLUDD

VAN DER è lieto di presentare **SPECIMEN** e **GELATOLOGY**, una mostra di Studio Fludd e una serie di eventi ideati e curati dal collettivo veneziano.

SPECIMEN, inaugurazione **GIOVEDÌ 12 giugno** ore 19, è la prima mostra personale in cui Studio Fludd ha l'opportunità di presentare tutti i campioni del suo metodo progettuale: test, elaborazioni, fusioni, miscele e metamorfosi.

In un mix di disegno, stampa, styling, installazione, design e grafica **SPECIMEN** si dipana come un percorso che dalla fase di ideazione e produzione arriva al lavoro finito in una selezione che comprende: le collezioni autoprodotte dello Studio Fludd, la residenza sull'Isola della Certosa (Poor Tools); il progetto Gelatology (illustrazione, styling, workshop e cibo); l'installazione organica Varia et Comparata - Aberdeen Remains e la Wunderkammer nomade Restless Mirabilia.

Durante la serata inaugurale verrà inoltre presentata la performance live di **Walkingsoundtracks** del musicista Nicola Di Croce. Un progetto dedicato alla geografia, al movimento, agli attraversamenti. Un omaggio ai suoni della strada, in cui la narrativa dei frammenti privati compongono un contesto complesso e completo. Il progetto nasce trasversalmente al field recording, alla musica elettronica e all'universo acustico, combinando scrittura e improvvisazione in una performance per chitarra, laptop e campionamenti.

Venerdì 13 e Sabato 14 giugno declineranno invece il progetto **GELATOLOGY**, un mix di illustrazione, styling, food design e esperienza laboratoriale.

VENERDÌ 13 alle ore 20 c'è il **GELATOLOGY BANQUET**

Progetto itinerante sulle analogie visive e concettuali tra geologia e gelato. Installazione edibile e banchetto a tema per esplorare le diverse consistenze della materia.

Cucina e vini sono a cura di Dapes / www.dapes.it.

La cena è su prenotazione e ha un costo di 20€ (vino incluso).

SABATO 14 dalle 15 alle 18 è invece la volta di **GELATOLOGY THE WORKSHOP**

Attraverso la metafora e il modello di un cono gelato si esploreranno geometrie cremose, processi analogici e variegate combinazioni materiche. Il workshop propone un assaggio del metodo progettuale di Studio Fludd in cinque step, per sperimentare il percorso che a partire dalla collezione e dall'elaborazione di stimoli eterogenei porta ad un oggetto concreto, visivamente efficace. / www.gelatology.tumblr.com

Partecipanti: 15 (max) / Costo: 25 euro / Durata: 3 ore.

STUDIO FLUDD nasce nel 2008 e attualmente ha base a Venezia. Il gruppo prende il nome dall'alchimista Robert Fludd, da cui assume la metafora della trasformazione della materia vile attraverso il processo empirico.

I loro progetti miscelano grafica, illustrazione, stampa d'arte, installazione e design auto-prodotto. Questa multidisciplinarietà nasce da percorsi formativi diversi che spaziano dall'ambito del design a quello della formazione artistica accademica. Il filo conduttore della loro ricerca è la fluidità di approccio tra i linguaggi del visivo, il metodo collettivo e 'autarchico' e il particolare interesse per le tecniche artigianali.

STUDIO FLUDD è composto da Matteo Baratto (1986), Caterina Gabelli (1984), Sara Maragotto (1986) e Valeria Sanguin (1986).

www.studiofludd.com

MOSTRE SELEZIONATE

2014 Fondamenta 3.0, La Sensa, Venezia (Italy) - Gelatology, Ljubljana (Slovenia) - Allons voir ailleurs si nous y sommes, Zone Sensible, Saint Denis (France) - Gelatology, För, Bruxelles (Belgium) - UIDRO', Il Bestiario Medievale, Museo Ettore Archinti, Lodi (Italy) - Personal Taste, Inuit bookshop, Bologna (Italy) - Bologna Children's Book Fair, Bologna (Italy) - Fahrenheit 39, Ravenna (Italy) - POP UP DOM, galleria A+A, Venezia (Italy)

2013 Fuochi Fatui, Feltre (Italy) - Fondamenta 2.0, Imprevisti e probabilità, Venezia (Italy) - 21 per XXI (1st prize), MaXXI, Roma (Italy) - Progetto cibo, La forma del gusto, MART Museo di Trento e Rovereto (Italy) - Fruit festival, Bologna (Italy).

NICOLA DI CROCE

Nicola Di Croce è un musicista, architetto e ricercatore con base a Venezia.

Il suo principale interesse di ricerca parte dal rapporto tra suono e territorio. La pratica dell'ascolto e della registrazione ambientale portano insieme ad una nuova percezione del contesto urbano e rurale, dove il linguaggio sonoro diventa un veicolo narrativo e progettuale: frammenti da rieditare come strumenti essenziali per la comprensione e la ridefinizione dello spazio circostante.

Ha pubblicato diversi album acustici ed elettronici collaborando con un gran numero di musicisti, ha composto le musiche per svariati cortometraggi, installazioni e produzioni multimediali e lavorato per prestigiose istituzioni culturali come la Biennale di Venezia.

È attualmente dottorando di ricerca in Pianificazione Territoriale presso lo IUAV, portando avanti una ricerca sulla cultura orale nelle aree marginali italiane. Si è laureato in architettura a Ferrara, ha collaborato in Cina con l'International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILA&UD) e lavorato come architetto e urbanista a Roma e Berlino.

<http://nicoladicroce.tumblr.com/>

DAPES

Dapes è un progetto di Francesco Bernardi, in collaborazione con Studio Fludd.

Assieme concepiscono e realizzano eventi conviviali, curandone ogni aspetto organizzativo, culinario e artistico. Alla ricerca gastronomica uniscono immaginazione, sostanza, canone e innovazione. I loro eventi si chiamano banchetti e non cene perché il loro obiettivo è condividere, attraverso il cibo, il senso e il contesto della festa.

Molto attenta è la scelta degli ingredienti, bio e a km0, che sono accompagnati da gioiosi e accoglienti vini naturali.

www.dapes.it