

“Fabio Tonetto è il maestro indiscusso della fascinazione per la disfunzione antropomorfa che viaggia sul confine dell'astrattismo psichedelico. Il suo marchio di fabbrica è la decostruzione dei personaggi dei cartoni che sono trasformati in contorte animazioni e icone spaghetizzate che mescolano il mondo dell'ultra familiare a quello dello sconosciuto terrificante. Questa visione ambivalente offre la giusta dose di consolazione nell'epoca contemporanea dell'orrore fotorealistico”.

Peter Thaler, fondatore e direttore di Pictoplasma Berlino

“Le opere di Francesca Ferreri richiamano forme bizzarre ed imprevedibili, corpi nei quali le diverse membra seguono ognuna un proprio percorso di crescita pur continuando a far parte di un tutto unitario, legate al flusso dell'esistenza con gli arcani lacci che l'arte e la scienza tentano di svelare traducendone la struttura in codici ed immagini riconoscibili”.

Andrea Lacarpia, curatore e direttore di Dimora Artica, Milano

BIOGRAFIE

Francesca Ferreri (Savigliano 1981) vive e lavora a Torino dove nel 2008 si è diplomata nel secondo livello presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Fra le recenti mostre personali, nel 2014 inaugura ETEROCRONIE presso lo spazio Dimora Artica a cura di Andrea Lacarpia, nel 2013 è a FLASH ART EVENT con uno stand monografico. Nel 2012 apre la personale The Inbetweeners presso la galleria Villa Contemporanea. Tra le collettive, nel 2013 è nella rassegna TO-SH a Palazzo Saluzzo Paesana a Torino, curata da Alessandro Demma che nel 2014 si concluderà con l'ultima tappa a Shanghai. Nel 2012 è selezionata per UN'ALTRA STORIA - Arte italiana degli anni Ottanta agli anni zero, ex Chiesa di San Carpoforo, Milano, a cura di Edoardo DiMauro e partecipa alla rassegna NADSAT rituali e linguaggi della giovinezza a cura di Luiza Turrini e Paolo Donini a Palazzo Ducale di Pavullo (Modena). E' inoltre selezionata da Giovanni Viceconte per la rassegna di videoarte 2VIDEO e partecipa a TI RACCONTO, presso il CRAC Centro di Ricerca per l'Arte Contemporanea di Cremona. Nel 2011 partecipa alla Biennale di Venezia nella sezione dedicata agli artisti provenienti dalle Accademie di Belle Arti d'Italia, inoltre è selezionata al VIDEOART FESTIVAL di Atene. Nello stesso anno è nella rassegna GRANTORINO presso il FROST Museum a Miami e partecipa alla mostra WONDERART al Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea a Roma.

Fabio Tonetto (Alessandria 1983) si è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia dipartimento di animazione di Chieri (TO). Come animatore ha lavorato per Cartoon Network, realizzato video pubblicitari e musicali. I suoi fumetti e le sue illustrazioni hanno trovato spazio su diverse fanzine e progetti (Amenità, Lök, Puck!, Delebile, collettivo mensa, A4GOD, WATT, Teiera, Costola) e su magazine come Rolling Stone, Frigidaire e Barricate.

Ha realizzato PLUTO 3000, corto d'animazione selezionato in numerosi festival internazionali tra cui PICTOPLASMA e il SICAF Seoul, che è stato recentemente inserito nel nuovo volume di ANIMAZIONI, dvd che raccoglie il meglio dell'animazione italiana contemporanea.