

# work shop

## progettare un libro fotografico

a cura di

**3/3**



### QUANDO E DOVE LO SI FA

- 17 aprile h 18-20 introduzione
- 18 aprile h 10-18 corso
- 19 aprile h 10-18 corso

presso **PEPE fotografia**  
via Santa Giulia 10b, Torino

### INFORMAZIONI

Il workshop è sarà attivato con un minimo di 6 e fino a un massimo di 10 partecipanti.

Il costo per partecipante è di 250 €  
Le domande dovranno pervenire entro il 29 marzo 2015 all'indirizzo [info@pepefotografia.it](mailto:info@pepefotografia.it)

La mail dovrà contenere il progetto fotografico a cui si intende lavorare in formato pdf o con un massimo di 20 immagini in bassa risoluzione accompagnati da una breve presentazione scritta e la descrizione della proprio progetto di libro e degli aspetti su cui si vuole lavorare. Il lavoro potrà anche essere allegato tramite pdf.

Per ulteriori informazioni:  
[info@pepefotografia.it](mailto:info@pepefotografia.it) oppure  
3335205386 - 3388645373

Dopo le esperienze di *Makeabook* a Jesi e *Landscape Stories* a Treviso, **3/3** arriva a Torino con un workshop intensivo della durata di 3 giorni sulla costruzione e sull'editing di un libro fotografico.

Il workshop ha come obiettivo la creazione di una prima maquette di libro fotografico relativa al progetto di ciascun partecipante. Nel corso del laboratorio si prenderanno in esame le caratteristiche fondamentali di un libro fotografico, e si lavorerà sui processi di selezione, sequenza, editing, considerando tutti gli aspetti necessari alla progettazione della sua struttura, dalla grafica ai materiali alle dimensioni finali, con l'obiettivo di realizzare una prima maquette.

**3/3** nasce a Roma dall'incontro di Chiara Capodici e Fiorenza Pinna. Dal 2009, **3/3** ha curato una serie di mostre e pubblicazioni e realizzato workshop legati all'editoria in collaborazione con fotografi quali Rinko Kawauchi, Anouk Kruithof, Rob Hornstra e Joachim Schmid.

Nel 2010 ha avviato il progetto *Little big press*: una mostra periodica, una biblioteca e una libreria itineranti dedicate all'editoria fotografica indipendente e autoprodotta. Dal 2010 al 2014 ha collaborato con la fiera MIA come responsabile del settore editoria.

Fra gli ultimi volumi curati il libro d'artista *Vorrei tra le mie mani il tuo viso che è terra* di Daniele Cinciripini, *Saluti da Pinetamare* di Salvatore Santoro, *Sometimes I cannot Smile* di Piergiorgio Casotti, *In Bloom* di Eleonora Calvelli (Postcart), e i due volumi *La città Nascosta* e *Rome LOVE* per la collana "Storie di Roma" (Camera21).

**3/3** è stato tra i selezionatori al *Dummy Award* del Photobook Festival di Kassel e membro della giuria del Premio Marco Pesaresi, del *Brand New Talent* di Rearviewmirror.

**3/3** è photoeditor di LAZLO, un magazine tematico indipendente.