

PanoRama

Inaugurazione 24 settembre 2015

Dal 25 settembre al 25 ottobre 2015

Un progetto diffuso

A cura di Olga Gambari

Nelle gallerie del quartiere Vanchiglia:

Burning Giraffe Art Gallery

Moitre

Nopx

Opere scelte

Pepe Fotografia

Van Der

Il 24 settembre 2015 a Torino si accenderà il circuito di ***PanoRama***, una mostra diffusa, articolata in sei gallerie nel quartiere Vanchiglia, che vuole indagare “l’eredità inconsapevole” di Carol Rama attraverso i lavori e le ricerche di giovani artisti di generazioni e nazionalità differenti. Il progetto dichiara una natura poetica e non filologica nel dare vita a una piccola geografia attorno alla figura di questa artista *outsider*, naturalmente contemporanea e internazionale.

Ogni galleria presenterà un gruppo di artisti, sviluppando una mostra autonoma ma allo stesso tempo inserita nel circuito del progetto globale. Ogni mostra sarà un tassello di una grande collettiva i cui lavori, nei confronti di Carol Rama, sveleranno punti di contatto, affinità e assonanze mai in maniera diretta, didascalica o tematica, ma sempre con libertà evocativa e poetica, che significa proporre un confronto fra attitudini, sensibilità, soggetti, modalità espressive diverse.

Gli **artisti coinvolti** - Silvia Argiolas, Francesca Arri, Guglielmo Castelli, Lin De Mol, Michela Depetris, Greta Frau, Andrea Guerzoni, Liana Ghukasyan, Keetje Mans, Silvia Mei, Vittorio Mortarotti, Cristiana Palandri, Melania Yerka, Ann-Marie James, Mario Petriccione, Maya Quattropiani, 108 nero e Alessandro Torri - sono stati individuati per un’attitudine, un certo carattere, un particolare sguardo verso le cose, un determinato gusto, una modalità di narrare e raccontare storie affini ed empatiche con il sentire, il fare e l’esprimersi di Carol Rama.

Il progetto, nato da un’idea di Andrea Guerzoni, si è poi sviluppato all’interno di un gruppo composto da galleristi, curatori, critici, artisti che ne ha condiviso ogni fase: Claudio Cravero, Andrea Guerzoni, Vittorio Mortarotti, Stefano Riba, Antonio La Grotta, Chiara Vittone, Andrea Rodi, Alessio Moitre, Viola Invernizzi, Emanuela Romano, Valentina Bonomonte, Cristina Mundici, Giorgia Mannavola e Andrea Ferrari, con la curatela generale di Olga Gambari.

A ogni collettiva sarà abbinata una libera lettura critica di figure diverse, coinvolgendo: Sara Boggio, Roberta Pagani, Milena Prisco, Annalisa Pellino e Beatrice Zanelli (Arteco), Aris Nobatef e Francesco Forlani.

PanoRama prende la forma di mostra diffusa, intimamente legata al luogo del suo accadimento, cioè al quartiere Vanchiglia, che negli ultimi anni ha visto il fiorire di una serie di gallerie legate all’arte internazionale così come a linguaggi artistici e pratiche espositive che contaminano ambiti diversi. Vanchiglia si afferma come una delle zone con maggior fermento creativo cittadino, quartiere con un’altissima concentrazione di studi, gallerie, laboratori e spazi di creatività emergente e sperimentale. L’angolo di mondo in cui soprattutto si è svolta la vita di Carol Rama, che abita da sempre in via Napione.

Questa mostra, quindi, sembra germinare da un tessuto urbano che ha contenuto infiniti passi,

sguardi, pensieri, accadimenti della quotidianità di Carol Rama, ed è interessante l'identità contemporanea che sta assumendo, come se, idealmente, l'artista avesse seminato negli anni un terreno che ora produce *wild flowers* a lei familiari.

La mostra intende creare un luogo condiviso, impregnato di presenza di Carol Rama, figura che volutamente sarà presente come gioco poetico, concettuale e sentimentale e non riferimento diretto.

Durante lo svolgimento della mostra, sarà messo a punto un **calendario di eventi**, espressioni di linguaggi diversi, che ogni settimana proporranno appuntamenti nelle gallerie partecipanti al progetto. Questi eventi continueranno a fare vivere la mostra, proponendo la possibilità di visitare il circuito delle mostre ogni settimana in un orario serale.

La cura di questa sezione è realizzata in collaborazione con il Teatro della Caduta, altra realtà creativa del quartiere Vanchiglia.

Interlocutori importanti sin dall'inizio sono stati l'Archivio Carol Rama e la Fondazione Sardi per l'Arte, che ha promosso il catalogo. Il progetto ha il patrocinio della Circoscrizione 7.

Catalogo

Graphic design: Leandro Agostini

Editore: ArteSera Produzioni

Gallerie

Nopx, Via Guastalla 6/A, www.nopx.it

Moitre, Via Santa Giulia 37, www.galleriamoitre.com

Opere scelte, Via Matteo Pescatore 11/D, www.operescelte.com

Van Der, Via Giulia di Barolo 13, www.vandergallery.com

Burning Giraffe Art Gallery, Via Bava 8, www.bugartgallery.com

Pepe Fotografia, Via Santa Giulia 10 B, www.pepefotografia.it

Ufficio stampa

Ilaria Gai

ilaria.gai@gmail.com

0039 338 9230234

Carola Serminato

carola.serminato@gmail.com

0039 349 1299250